

DÉFICIENCE AUDITIVE

Favoriser la communication de l'élève ayant une surdité

Avec ou sans appareillage auditif, l'élève ayant une déficience auditive peut présenter les difficultés suivantes :

- Difficulté à entendre dans un milieu bruyant (comme une salle de classe : bruit des chaises, élèves qui placotent, manipulations d'objets, etc.) ou lors des conversations de groupe (travaux d'équipes, cafétéria).
- Difficulté à entendre dans un milieu réverbérant/écho (gymnase, piscine).
- Difficulté à entendre un interlocuteur éloigné ou parlant à voix basse.
- Difficulté à comprendre le message si l'interlocuteur parle trop rapidement.
- L'élève détecte la voix, mais peut manquer certains mots moins saillants dans les phrases ou certains sons dans les mots, ce qui diminue sa compréhension du message.
- **Demande d'attention et de concentration plus grande pour suivre les apprentissages en classe.**

Stratégies générales pour tout type de surdité

En classe

- Offrir un placement préférentiel à l'élève près du lieu où se positionne l'enseignant(e) lors de l'explication des consignes et des enseignements magistraux (ex. tableau interactif). Idéalement, au centre de la première rangée ou avec la meilleure oreille vers l'enseignant(e).
- Éliminer ou diminuer les sources de bruit provenant de l'extérieur et de l'intérieur de la classe (ex. : mettre des balles de tennis ou autres embouts aux pattes de chaise, fermer la porte de la classe pendant les explications ou les travaux individuels, éviter les musiques d'ambiance, etc.).
- Utiliser un système MF personnel (un microphone pour l'enseignant et un/des récepteurs pour l'élève) et/ou champ libre (un microphone pour l'enseignante et un haut-parleur pour la classe), si recommandé.

Quand vous vous adressez à l'élève

- S'approcher de lui et se placer à sa hauteur. Idéalement face à lui, plutôt que de côté.
- Attirer son attention (ex. : dire son nom) et attendre qu'il vous regarde avant de lui parler.
- Dégager votre bouche afin de faciliter la lecture labiale.
- Bien articuler, mais sans exagération, et parler à un rythme modéré avec des pauses.
- Vérifier la compréhension avec une question ouverte (ex. peux-tu me dire la consigne dans tes mots ?).

Si l'élève n'a pas compris

- Reformuler votre phrase avec d'autres mots plutôt que simplement répéter.
- Faire des phrases plus courtes.
- Donner un exemple visuel.

Lors des travaux d'équipe

- Isoler l'équipe de l'élève dans un coin de la classe, à l'extérieur de la classe ou dans un autre local.

Degrés de surdité - explications

Il est important de comprendre que les difficultés peuvent varier d'un élève à un autre, même s'ils sont le même portrait auditif. Il faut modifier sa communication peu importe le degré de la surdité car elle peut avoir des impacts significatifs sur les apprentissages.

Surdité en hautes fréquences et surdité légère

Perte auditive significative qui engendre une perception de la parole moins élevée que la normale. L'élève peut ou non porter des appareils auditifs.

Bien que son audition ne soit pas normale, l'enfant a généralement accès à la parole de ses interlocuteurs pour développer son langage et sa parole; il est capable de détecter et comprendre la parole à voix normale dans les conditions d'écoute optimale (milieu calme, près de l'interlocuteur). Par contre, cela nécessite plus d'énergie et d'effort mental. Fatigabilité accrue.

Surdité légère à modérée

Perte auditive significative qui engendre une perception de la parole moins élevée que la normale et souvent moins claire.

L'enfant a généralement accès à la parole de ses interlocuteurs pour développer son langage et sa parole; il est capable de bien détecter, discriminer et identifier la parole à voix normale dans les conditions d'écoute optimale (milieu calme, près de l'interlocuteur) avec des appareils auditifs.

Surdité modérément sévère

Perte auditive significative qui engendre une perception de la parole moins élevée et partielle comparativement à la normale.

Avec des appareils auditifs, l'enfant a accès à la parole dans les conditions d'écoute optimale (milieu calme, près de l'interlocuteur). Cependant, il demeure souvent des confusions auditives (ex : mélanger f/s, k/t ou m/n) et l'enfant a besoin de lecture labiale régulièrement. Dans un milieu plus bruyant, par exemple une classe, l'élève doit constamment avoir recours à la lecture labiale ou la suppléance mentale pour comprendre le message, ce qui occasionne beaucoup de fatigue.

Surdité profonde

Perte auditive significative qui empêche la perception de la parole et des sons ambiants.

Avec des implants cochléaires, l'enfant a accès à la parole dans les conditions d'écoute optimale (milieu calme, près de l'interlocuteur). Cependant, il demeure des confusions auditives (ex : mélanger f/s, k/t, a/an ou m/n) et l'enfant a besoin de lecture labiale régulièrement. Dans un milieu plus bruyant, par exemple une classe, l'élève doit constamment avoir recours à la lecture labiale ou la suppléance mentale pour comprendre le message, ce qui occasionne beaucoup de fatigue. L'utilisation d'un système MF est nécessaire dans ces situations.

Notre mission

Maintenir, améliorer et restaurer la santé et le bien-être de la population québécoise en rendant accessible un ensemble de services de santé et de services sociaux intégrés et de qualité, contribuant ainsi au développement social et économique du Québec.

Notre vision

Des soins de santé et des services accessibles et efficaces qui s'adaptent aux besoins des Québécois.

Nos ambitions

Le CISSS de la Montérégie-Ouest réalise ses ambitions en osant innover dans ses façons de faire et ainsi il se démarque et rayonne par:

- L'excellence de son offre de soins et services intégrés de proximité ax e sur l'interdisciplinarité, l'accessibilité et l'adaptation aux besoins de sa population;
- Son courage à questionner et à améliorer ses pratiques professionnelles, cliniques et de gestion;
- La reconnaissance de la contribution de son personnel et la mise en place de pratiques de gestion humaines;
- La force de ses liens avec ses partenaires.

Nos valeurs

Nos actions sont guidées par cinq valeurs, interdépendantes et en équilibre: bienveillance, collaboration, engagement, audace et cohérence.